

four notes and three

Standard tuning

$\text{♩} = 120$

S-Gt

mf

TAB 22—20—19 22—20—19—20—22—20—19—17 19—17—16—19—17

TAB 16—17—19—17—16—14 17—15—14 17—15—14 15—17—15—14

TAB 12—14—15 12—14—15—14—12—14—15—17 14—16—17 14—16

TAB 17—16—14—16—17—19 17—19—20 17—19—20—19—17—19—20

TAB 22—20—19 22—20—19—20—22—20—19—17 19—17—16—19—17

6

T
A
B

16 — 17 — 19 — 17 — 16 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 15 — 17 — 15 — 14

7

T
A
B

12 — 14 — 15 — 12 — 14 — 15 — 14 — 12 — 14 — 15 — 17 — 14 — 16 — 17 — 14 — 16

8

T
A
B

17 — 16 — 14 — 16 — 17 — 19 — 17 — 19 — 20 — 17 — 19 — 20 — 19 — 17 — 19 — 20

start over

9

22

T
A
B